

Evaluerings kommentar til Musik studie tur: Prag 2016/17

Fra indholds og formålsbestemmelsen:

"Formålet med linje studierejserne er at give eleverne indsigt i linjens fokusområder set fra en fremmed vinkel og placeret i en ny situation.

Rejsene planlægges på de enkelte linier af lærere og elever i samarbejde - medleven, medbestemmelse, og afvikles i uge 17 - 2017.

Det fordres at der både er oplevelses – og forundringsmæssigt indhold samt en egen aktivitet på rejserne. "

Turen til Prag var velvalgt og spændende som musik by

Dejligt at alle oplevede Prag som en god og spændende destinations by

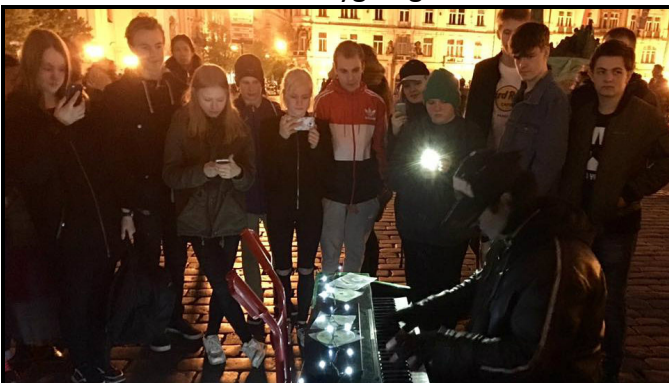
Jeg lærte om Tjekkiets musikliv og blev klogere deres musikalske niveau?

Vi havde planlagt et konservatorie besøg og en jazz koncert. Derudover spillede de fire skolars egne musikskolebands koncert lige før vi selv skulle på. Til Rock klub koncerten var der endvidere ældre bands der ligeledes var med publikum op.

Alle koncerter var yderst vellykkede og åbnede øjnene / ørene på vores elever.

Alle syntes også her, at det var spændende at optræde med de tjekkiske elever. Vi kunne sagtens udvide samarbejdet med de tjekkiske skoler om et reelt sammenspils nummer eller en mere uformel jam.

Prags gader summede også af musik - klassiske violiner og sangere, glas spillere og gade musikanter af enhver afskygning.



Tiden på egen hånd i gå grupperne var vigtig for oplevelsen i Prag?

Vi havde planlagt fri timer omkring frokosten tirsdag til torsdag. Her oplevede eleverne Prags gamle midtby på egen hånd. Alle oplevede dette som spændende.

Gå-grupperne fungerede godt

Gå grupperne skulle fungere omkring frokost og deres opgave var beskrevet som en ubrydelig enhed, man ikke kunne forlade. Vi kan se at gå grupperne overvejende fungerede positivt dog med enkelte undtagelser.

Vi var dog ikke tydelige nok i vores kommunikation om, at man gerne måtte slå gå grupperne sammen. Det blev kun sagt et par gange og altså ikke hørt/forstået af alle!

Er det vigtigt at spise aftensmad sammen på musik linjen?

Ja – det er vigtigt!

Jeg fik god erfaring ud af selv at skulle sætte op og spille koncerter?

Alle fik en god erfaring ud af vores fem meget forskellige koncerter i fem meget forskellige set ups/lokationer.

Vores fem koncerter var al besværet og slæbet værd?

Vi slæber vores anlæg / gear selv – det giver ydmyghed og forståelse og respekt for opgaven.



Jeg ville have fået det samme ud af at spille akustiske koncerter med et meget mindre anlæg?

Egentlig et trick spørgsmål, da det er første gang eleven skal vende svaret hvis det skal være positivt ift. vores setup! Også er eleverne ikke i tvivl - på nær to som skriver ved ikke – stort anlæg til store koncerter.

Er fem koncerter på tre dage for mange?

Fem koncerter på tre dage er super, lyder svar responsen.

Samlet kommentar:

Vores elever ser studie turen som et uforglemmeligt højdepunkt med række spændende musikalske oplevelser.

3 giver højeste og 9 næsthøjeste score.

Vi lavede en musikalsk kulturel udveksling med udgangspunkt i fem fælles dansk tjekkiske koncerter. Alle spillede på vores anlæg på nær to, hvor vi kombinerede udstyret og spillede delvis på noget af deres.

Vi spillede fem koncerter og var til to arrangementer/koncerter så vi opfyldte til fulde indholdskravet til studieturen, nemlig at skabe et oplevelses – og forundringsmæssigt indhold samt arrangere en egen aktivitet på rejserne.

Offentliggjort på musik linjen d. 06-06-2017

Jesper R. Thoning og Michael Schweigler