

I sit manifest fra 1913 skrev den italienske futurist Luigi Russolo, at det traditionelle orkester ikke længere var i stand til at indfange bevidstheden af en kultur, der var omgivet af støj og at denne "støjens alder" krævede nye instrumenter. Måske er vi der igen....

Elektronisk musik

Indholdsplan, læseplan og tanker omkring den nye linje.

Øse Efterskole d. 28/02 - 2014
Katrine Lyhne, Stefan Laustsen
og Michael Schweigler



Elektronisk Musik

Øse Efterskole

Indholdsplan:

Undervisningen på Elektronisk Musik har flg. formål:

- At eleverne udvikler deres evner til at udtrykke sig i og med musik og til at opleve forskellige musikgenrer. Undervisningen skal give dem forudsætninger for aktiv deltagelse i musiklivet og til at forholde sig til de mange musiktilbud, de møder.
- At eleverne dygtiggør sig på deres eget instrument i samspil med andre.
- At eleverne gennem arbejdet med musik udvikler selvdisciplin, mod, nysgerrighed samarbejdskompetencer, koncentration og forståelse af sig selv, som en del af et fællesskab.

Undervisningen i Elektronisk Musik er meget baseret på individuel læring og i arbejdet med at skabe det personlige udtryk. Undervisningen organiseres dog dels i grupper omkring fælles emner og teknikker, dels som individuelt arbejde ud fra elevernes egne forudsætninger og ønsker inden for de områder, der på det givne tidspunkt arbejdes med.

I samarbejde med skolens øvrige linjer arbejdes der i kursets forløb med musical og teaterstykker og der arbejdes med komposition af musik til selvskrivne sangtekster eller rent instrumentale sekvenser samt egentligt bestillingsarbejde i form af lydcollager m.m.

Linjen er endvidere medarrangør af og ansvarlig for tilrettelæggelsen og afviklingen af den årlige Øse Festival. - ØF!

I kursets forløb skal linjen afholde en række koncerter både internt og eksternt – turnèvirksomhed - samt forestå indspilninger i musikstudiet.

Timeforbrug jf. skema og årsplan.

Lokalitet:

Undervisningen skal foregå i musiklokalet på første sal, som skal indrettes med langt bord ved vinduesvæggen til etablering af arbejdsstationer.

Desuden skal lokalet udstyres med højtalere, anlæg og diverse teknisk udstyr.

I lokalet opstilles et funktionsdygtigt elektronisk studie: en fast arbejdsstation, som eleverne skiftevis kan arbejde på. Eleverne arbejder dog fortrinsvis på deres egne computere.

Der undervises specifikt ud fra Ableton Live 9. Derudover kan der også arbejdes i elevernes egne programmer eller f.eks. ReNoise.

Se bilag 1: Udstyr

Personale:

Timerne skal varetages af musiklærere og den ene af IT linjens lærere.

De tre lærere fordeler node- hørelære, sammenspil og den praktisk-udøvende del samt den tekniske del. Timefordeling vil i starten af skoleåret procentvis ligge mest i det elektroniske lokale, da eleverne skal udvikle eget lydbibliotek og lære hvordan man bruger programmet til sampling og syntese, før det kan bruges i live situationer på musiklinjen.

Eleverne skal deltage i den teoretiske undervisning på musiklinjen - teori- og hørelære (1-2 lektioner ugentligt) mens resten af timerne skal foregå i det elektroniske musik lokale med at udforske og lære Ableton at kende. Efterhånden som eleverne lærer at bruge sampling og syntese og har opbygget deres eget lydbibliotek med klangflader og sekvenser, vil eleverne få flere timer i musiklokalet. Her vil den elektroniske musik indgå i sammenspil med livemusikken på linjen, sådan at den elektroniske musiker bliver selvstændig musiker i bandsammenhæng.

Eleverne skal dog stadig have timer hver uge i studiet, for hele tiden at videreudvikle deres individuelle kunnen, færdigheder og teknik.

Læseplan:

Sampling:

- Opbygning af eget lydbibliotek - lyde du selv har optaget/fundet og bearbejdet til dit eget personlige udtryk
- Oplæg: 40'ernes og 50'ernes Musique concrète
 - Hvad er lyd?
- Lav rytmer med dine lyde
 - Ableton Live 9
 - Rytme- og hørelære (de dygtiggør sig med apps)
- Cut & Paste, rediger dine lyde
 - Oplæg: Tape music
 - Programmet: Renoise
 - Effektbrug
 - LFO - low Frequency Oscillator
 - Kaoss pad

- Sampling og remix
 - Klip i andres musik, så du får dit eget nummer ud af det
 - Remix hinandens musik
 - Sæt to vidt forskellige genrer sammen til dit eget nye nummer
 - Personliggør de "huggede" samples med effekter og bearbejd dem ved at klippe, klistre og omvende lydene.
 - Lav et stykke musik udelukkende med lyde du selv har samlet
- Elektronisk musik-genrearbejde
 - Eleverne arbejder med egne kompositioner ud fra udvalgte genrer i den elektroniske musik. Hvad kendetegner for eksempel House, Big beat, Drum and bass, Trance, Jungle, Breakbeat, Ambient, Eurodance eller Dubstep?
 - Genre karakteristika?

Syntese:

- Hvad er en synthesizer?
- Form din egen lyd
 - Lær om attack, decay, sustain og release
 - Lær de grundlæggende funktioner på en synthesizer at kende
 - Prøv forskellige virtuelle instrumenter (Virtual Studio Technology)
 - Lav et stykke musik hvor du udelukkende bruger lyde du har skabt på en synthesizer
- Lav melodier med dine lyde
 - Oplæg: Akkordopbygning og skalaer
- Lydcollage
 - Oplæg: Lydcollager fra radioen
 - Beskriv følelser med lyd
 - Læg effekter på dine toner (rumklang, ekko og filtre)

- MIDI
 - Hvad er det for en kommunikationsform?
 - Hvordan kommunikerer controllerne med programmerne?
 - Indspil trommer og melodier ved hjælp af MIDI-controllere

- Brug din nuværende viden til at lave et komplet live-nummer i Ableton Live, som indeholder trommerytmer, basfigurer, klangflader, melodier og effekter.

Produceren:

- At producere et nummer fra A til B
 - Planlægning: toner og udtryk
 - Form og opbygning
 - Indspilning
 - De forskellige spor
 - Mixing
 - Mastering

- Lav et stykke musik hvor du samarbejder med andre - Ohm tanken introduceres - I skal hver især lave og bidrage med forskellige elementer til nummeret.

- WWW.ohmstudio.com - samarbejde med mennesker fra hele verden om ét musikstykke.

- Vi kan benytte det store online bibliotek af Ableton-brugeres effekter og instrumenter på maxforlive.com

Musikteori:

- Nodelære
- Harmonier
- Hørelære
- Nodeprogrammet: MuseScore

Promovering:

- Hvordan kommer vi ud til vores publikum/lyttere og ikke mindst nye elever?
 - Introduktion til forskellige platforme på internettet, hvor man kan lægge sine numre op og kommunikere med andre elektroniske musikere.
 - Soundcloud.com
 - Officiel hjemmeside www.oese.dk
 - Egen Youtube kanal
 - Egen Facebook side

Live:

- Udvikl dit eget liveudtryk
 - Oplæg: Forskellige eksempler på elektroniske musikere
 - Den elektroniske musiker som solist og performer
 - Lav et nummer som du kan fremføre live for andre
 - Den elektroniske musiker som bandmedlem
 - Lav en jamsession hvor I spiller sammen på instrumenter I selv har skabt.
 - Klip, redigér og mix

Plan for offentliggørelse af faget:

I offentliggørelsen af faget er det nødvendigt klart at definere hvad elektronisk musik er, samt at tydeliggøre, at det er et selvstændigt fag, der arbejder tæt sammen med skolens musiklinje og at det er et krav til eleverne, at de også skal være praktisk udøvende på musiklinjen.

Faget skal offentliggøres på hjemmesiden samt via pressemeddelelse i forskellige aviser. Pressemeddelelsen skal (helst) ledsages af billeder af den færdige arbejdsstation, men er dette ikke muligt, må vi finde alternative illustrationer.

Forslag til skrivelse på hjemmesiden (skal konverteres til en pressemeddelelse)

Øse Efterskole præsenterer Elektronisk Musik som nyt linjefag:

Når Øse Efterskole i august sparker skoleåret 2014/2015 i gang, er det med et helt nyt fag på programmet. Som noget nyt tilbyder skolen nemlig Elektronisk Musik som linjefag.

Skolen slår dørene op til et helt nyt lokale indrettet til Elektronisk Musik med de sidste nye gadgets og gear til faget. Programmet, der undervises i, hedder Ableton Live 9 og er det program der er mest brugt af fremtrædende elektroniske musikere herhjemme og i udlandet. Abletons sidste nye påfund - en såkaldt PushPad - er også indkøbt til skolens nye fag, og for indviede i den elektroniske musiks verden, vil controllere som Numarks MixTrack Pro II og Korgs Kaoss Pad QUAD helt sikkert også give kløe i fingrene.

Den elektroniske musiklinje udspringer af skolens musiklinje, men kommer også til at fungere som en selvstændig linje. Den specifikke undervisning i elektronisk musik, programmet Ableton Live 9 og udviklingen af eget lydbibliotek, sampling og producering af numre kommer til at foregå selvstændigt på linjen, men derudover finder en del af undervisningen sted på skolens musiklinjen, nemlig den del, der handler om livefremførelsen af elektronisk musik. Her skal eleven indgå i sammenspil med musiklinjens band og på den måde agere selvstændigt instrument. Desuden vil eleverne på den elektroniske musiklinje blive undervist i rytme- og hørelære sammen med skolens andre musikelever.

Som elev på den Elektroniske Musiklinje skal du fra starten opbygge dit eget bibliotek af lyde du selv har fremstillet og redigeret, du skal lave dine egne klangflader og musiknumre, og det er vigtigt at du ser dig selv som selvstændig musiker, og at du er interesseret i at bliver dygtigere på dit instrument, computeren. Udover at lave dine egne lyde, skal du lære at betjene og arbejde med en synthesizer. Det er ikke et krav, at du har beskæftiget dig med elektronisk musik før, men det vil være en fordel at du har et indblik i og stor interesse for musikken. Du skal som udgangspunkt arbejde på din egen computer, men skolen har en fast etableret arbejdsstation til brug på skift eleverne imellem. Skolen leverer en licens til programmet Ableton Live 9, som skal afleveres igen, når skoleåret slutter. Du har selvfølgelig mulighed for at fortsætte med at arbejde i de programmer du kender og selv bruger.

Udstyr

Ableton Live 9 EDU -selve programmets undervisningslicens	1.799,- pr. licens
Ableton Live PUSH pad controller	3.725,-
Stationær computer	4500,-
Mus og tastatur til computer	400,-
To stk. computerskærme ASUS VS248H – 24" 2ms sort	2.680,- for to
To stk. Aktive højtalere – Tannoy Reveal 601 A	1.938,- for to
Lydkort – Focusrite Saffire Pro 24 DSP	2.329,-
Mixer – Behringer Xenyx 1202	649,-
DJ controller – Numark MixTrack Pro II	1.649,-
Controller/touch pad - Korg Kaoss Pad QUAD	1.469,-